

Buchtipps von Ute:

**Veit Heinichen**

# Entfernte Verwandte

Commissario Laurenti ahnt Böses

Die langen Schatten einer Stadt, die nicht vergisst. Ein Toter im Dorf Prosecco gibt Laurenti Rätsel auf. Der Tatort: das Partisanen-Mahnmal auf dem Karst. Der Commissario ahnt, dass dieser Mord mit der Zeit der Nazi-Besetzung und den damaligen Kollaborateuren zu tun haben muss und dass es nicht bei einem Toten bleiben wird. Steckt Rache dahinter? Vielleicht helfen die Erinnerungen der ältesten Bürgerinnen und Bürger der Stadt, ein weiteres Opfer zu verhindern. Denn sicher ist nur eines – Triest ist eine Stadt, die weder vergisst noch vergibt.

